

# Au temps d'Aliénor....l'amour et le troubadour....

Histoire, poésie, conte et musique



Muriel Constant et Joël Coulais  
**Association La Sittelle**

Paroles et contes pour la ville et les champs

Association loi 1901

Siret 794 784 207 00019 code APE 9499Z

[lasittelleraconte@laposte.net](mailto:lasittelleraconte@laposte.net)

A la fin du 11<sup>ème</sup> siècle, au sud de la France, apparaît une nouvelle forme de poésie lyrique, celle des troubadours, qui utilise la langue vulgaire, "la lingua romana". Qu'ils soient seigneurs ou non, ces poètes-musiciens chantent l'amour de la dame qu'ils parent de toutes les vertus. La "fin' amor" ou amour courtois influencera, pendant plus de deux siècles, la littérature de l'Europe entière.

Les cours occitanes, espagnoles, italiennes, sont les mécènes de ces poètes, musiciens et chanteurs. Aliénor d'Aquitaine, petite-fille du premier troubadour, Guillaume de Poitiers, joue un rôle prépondérant. Elle accueille à sa cour, troubadours, bardes, jongleurs et poètes les plus célèbres de leur temps. Mariée à Louis VI, roi de France, puis à Henri II, roi d'Angleterre, elle va permettre la diffusion et le rayonnement de cet art au nord de la France, puis en Angleterre.

Deux grandes thématiques seront développées: le troubadour et son art, la fin'amor et son chantre. Elles seront illustrées par des poèmes des troubadours accompagnés d'extraits musicaux et par des contes du Moyen-Age.

public familial à partir de 12ans  
durée: 1h30

## Les intervenants:

Muriel Constant

Médiéviste, a travaillé sous la direction de Monique Bourin

au sein du Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris

Université de Paris 1

Joël Coulais

Conteur tous publics à partir de 3 ans

au sein d'associations

auprès d'écoles et de bibliothèques

auprès de maisons de retraite

auprès de collectivités territoriales ...